

1. GÜZEL SANATLAR ve TASARIM FAKÜLTESİ POLİTİKALARI

1.1. Fakültenin Kuruluşu

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2006 yılında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Millî Eğitim ve Kültür Bakanlığı ile Yükseköğretim Denetleme ve Akreditasyon Kurulu'nun (YÖDAK) onayıyla eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) 06.06.2006 tarih ve B.30.0.EÖB.0.00.00.03.04.05-1685 sayılı kararı doğrultusunda, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı öğrenciler fakültenin ilgili bölümlerinde öğrenim görmeye başlamıştır.

Fakülte; Grafik Tasarım ve Plastik Sanatlar lisans programlarının yanı sıra, yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora düzeylerinde de eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

A) Fakültenin Tarihçesi ve Akademik Süreçler

2006 yılında kurulan Fakültemiz, uluslararası standartlarda sanat eğitimi sunmaktadır. Çağdaş ihtiyaçları karşılayacak bilgi ve deneyime sahip, gelecek vaad eden sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmektedir. Mezunlarımız evrensel değerlere sahip, alanlarında araştırmacı, sorgulayıcı ve yaratıcıdır. Toplumun estetik algısını geliştirecek becerilere sahiptirler. Ayrıca sanat konusunda bilgili olup, çağdaş bir anlayışla toplumun kültürel değerlerini yorumlayarak küresel ölçekte yeni sentezler elde etmek için ileri teknik bilgi ve uygulama becerilerine sahiptirler.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi programlarında resim, baskı resim, heykel, seramik ve grafik tasarım alanlarında akademik araştırmalar yapılmasına olanak sağlayarak, sanatçı ve tasarımcıların eğitimi yoluyla elde edilen bilgi birikimiyle, ülkelerini çağdaş uygarlık seviyesine yükseltmeye yönelik nitelikler kazandırmaktadır. Sanat ile sanat eğitimi alanlarının önde gelen, ulusal ve uluslararası alanda tanınan, tercih edilen, sanatsal ve kültürel olarak alana katkıda bulunan bir fakültedir.

B) Eğitim Politikası ve Akademik Hedefler

Eğitim Politikası:

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, sanat, tasarım ve kültür alanlarında ulusal ve uluslararası standartlara uygun, çağdaş, yenilikçi ve öğrenci merkezli bir eğitim anlayışını benimser. Eğitim programları; kuramsal bilgi ile uygulamayı bütünleştiren, disiplinlerarası yaklaşımları destekleyen ve güncel gereksinimler doğrultusunda sürekli güncellenen bir yapıda yürütülür. Yerel kültürel değerleri evrensel sanat ve tasarım diliyle buluşturmayı esas alan fakülte, öğrencilerin sanatsal, estetik, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeyi; etik değerlere sahip, yaşam boyu

öğrenme bilinci kazanmış, özgüveni yüksek ve toplumsal sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmeyi amaçlar.

Akademik Hedefler:

Fakülte, eğitim ve araştırma faaliyetlerinde kaliteyi sürekli geliştirmeyi, sanat ve tasarım alanlarındaki güncel gelişmeler doğrultusunda programlarını yenilemeyi ve uluslararası ölçütlerle uyumlu hale getirmeyi hedefler. Akademik hedefler doğrultusunda nitelikli sanatsal ve bilimsel üretimi artırmak, disiplinlerarası ve yenilikçi çalışmaları teşvik etmek, ulusal ve uluslararası iş birliklerini güçlendirmek ve toplumun kültürel gelişimine katkı sağlayan projeler yürütmek temel öncelikler arasında yer almaktadır. Bu hedefler, kalite güvence sistemi çerçevesinde izlenerek sürdürülebilir akademik mükemmellik anlayışıyla desteklenir.

C) Fiziksel ve Akademik Altyapı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, derslikler, bilgisayar atölyesi, desen, resim, baskı resim, seramik ve heykel atölyeleri aracılığıyla öğrencilere çeşitli uygulama yapma ortamları sağlamaktadır. Bu ortamlar öğrencilerin mezuniyet öncesinde profesyonel deneyim kazanmalarına imkan vermektedir.

D) Akreditasyon ve Kalite Politikası

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, eğitim-öğretim, araştırma, sanatsal üretim ve toplumsal katkı alanlarında ulusal ve uluslararası kalite standartlarını esas alan bir akreditasyon ve kalite anlayışını benimsemektedir. Fakülte, kalite güvence sistemini Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) ve ilgili akreditasyon kuruluşlarının ölçütleri doğrultusunda yapılandırarak tüm akademik ve idari süreçlerini sürekli izleme, değerlendirme ve iyileştirme yaklaşımıyla yürütmektedir. Program çıktıları, öğrenme kazanımları ve ölçme-değerlendirme yöntemleri paydaş görüşleri doğrultusunda düzenli olarak gözden geçirilmekte; şeffaf, hesap verebilir ve sürdürülebilir bir kalite kültürü oluşturulması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda fakülte, sürekli gelişim ve mükemmeliyet anlayışıyla kalite standartlarını yükseltmeyi ve akreditasyon gerekliliklerini etkin biçimde karşılamayı temel ilke olarak kabul etmektedir.

1.2. Fakültenin Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri

A) Misyon

Uluslararası standartlarda vereceği sanat eğitimi-öğretimi ile, çağın gereksinimlerini karşılayacak bilgi ve birikim ile donatılmış, evrensel değerlere sahip, çalışma alanlarına giren konularda araştırmacı, sorgulayıcı ve yaratıcı güce sahip, toplumun estetik algılarını geliştirecek özelliklerle donanımlı, içinde yaşadıkları toplumun kültür değerlerini çağdaş bir anlayışla yorumlayarak küresel boyutta yeni sentezlere

ulaşabilmek için sanat konularında bilgilenmiş, uygulama ynlemlerindeki teknik, bilgi ve becerileri gelişmiş, sanatçı-tasarımcı adaylarını yetiştirmek ve topluma kazandırmaktır.

B) Vizyon

Resim, heykel, seramik ve grafik tasarım alanlarında yetiştirdiği sanatçılar/tasarımcılar ve yürüttüğü akademik çalışmalarla oluşturduğu bilgi birikimi ile KKTC'nin ağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkmasına sanatsal/kültürel olarak katkıda bulunan, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, tercih edilen, lider bir eğitim kurumu olmaktadır.

C) Temel Değerler

- Sanat ve tasarım eğitiminde ulusal ve uluslararası kalite standartlarını esas almak.
- Evrensel etik, kültürel ve insani değerlere bağlı kalmak.
- Yaratıcı, araştırıcı ve sorgulayıcı düşünceyi teşvik etmek.
- Sanatsal retimde özgünlüğü ve estetik duyarlılığı ön planda tutmak.
- Yerel kültürel değerleri ağdaş ve evrensel bir anlayışla yorumlamak.
- Disiplinlerarası yaklaşımı ve yenilikçi uygulamaları desteklemek.
- Akademik zgrlk ve düşünce çeşitliliğini korumak.
- Yaşam boyu öğrenme bilincini geliştirmek.
- Toplumsal sorumluluk ve kültürel katkıyı önemsemek.
- Sürekli gelişim, kalite ve mükemmeliyet anlayışını benimsemek.

1.3. Fakültenin Amaç ve Hedefleri

A) Amaç

1. Uluslararası standartlarda nitelikli sanat ve tasarım eğitimi sunmak.
2. Öğrencileri ağın gereksinimlerine uygun bilgi, teknik ve becerilerle donatmak.
3. Araştırıcı, sorgulayıcı ve yaratıcı düşünceye sahip sanatçı ve tasarımcı adayları yetiştirmek.
4. Sanatsal ve tasarımsal üretimde özgünlük, estetik ve kaliteyi geliştirmek.
5. Yerel kültürel değerleri ağdaş ve evrensel bir bakış açısıyla yorumlayabilen bireyler kazandırmak.
6. Toplumun estetik algısını ve kültürel bilincini artırmak.
7. Sanat, tasarım ve kültür alanlarında akademik ve sanatsal üretimi desteklemek.
8. Ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan ve tercih edilen bir fakülte olmak.
9. KKTC'nin sanatsal ve kültürel gelişimine katkı sağlamak.
10. Sürekli gelişim ve yaşam boyu öğrenme anlayışını benimsemek.

B) Hedefler

1. Sanat ve tasarım eğitiminde uluslararası kalite standartlarını yakalamak.
2. Eğitim programlarını çağın gereksinimleri doğrultusunda sürekli güncellemek.
3. Öğrencilerin sanatsal, teknik ve kuramsal yetkinliklerini geliştirmek.
4. Araştırmacı, sorgulayıcı ve yaratıcı bireyler yetiştirmek.
5. Sanatsal ve akademik üretimi nitelik ve nicelik açısından artırmak.
6. Yerel kültürel değerleri evrensel sanat ve tasarım diliyle buluşturmak.
7. Disiplinlerarası ve yenilikçi çalışmaları teşvik etmek.
8. Ulusal ve uluslararası iş birliklerini ve akademik hareketliliği artırmak.
9. Toplumun estetik ve kültürel gelişimine katkı sağlayan etkinlikler yürütmek.
10. Ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığı ve tercih edilirliliği artırmak.

C) Eğitim Alanını Kapsayan Amaç ve Hedefler

Amaç 1: Uluslararası standartlarda nitelikli sanat ve tasarım eğitimi sunmak.

Hedef 1.1: Sanat ve tasarım eğitiminde uluslararası kalite standartlarını yakalamak.

Hedef 1.2: Eğitim programlarını çağın gereksinimleri doğrultusunda sürekli güncellemek.

Hedef 1.3: Eğitim-öğretim süreçlerinde kalite güvence sistemini etkin biçimde uygulamak.

Amaç 2: Öğrencileri çağın gereksinimlerine uygun bilgi, teknik ve becerilerle donatmak.

Hedef 2.1: Öğrencilerin sanatsal, teknik ve kuramsal yetkinliklerini geliştirmek.

Hedef 2.2: Disiplinlerarası ve uygulama temelli öğretim yöntemlerini yaygınlaştırmak.

Hedef 2.3: Öğrencilerin bilgilerini sahada uygulayabilecekleri eğitim ortamları oluşturmak.

Amaç 3: Araştırmacı, sorgulayıcı ve yaratıcı düşünceye sahip sanatçı ve tasarımcı adayları yetiştirmek.

Hedef 3.1: Yaratıcı ve eleştirel düşünmeyi destekleyen öğrenme ortamları tasarlamak.

Hedef 3.2: Araştırma ve proje temelli öğrenme yöntemlerini eğitim süreçlerine entegre etmek.

Hedef 3.3: Öğrencilerin özgün sanatsal ifade ve üretim becerilerini geliştirmek.

Amaç 4: Sanatsal ve tasarımsal üretimde özgünlük, estetik ve kaliteyi geliştirmek.

Hedef 4.1: Atölye ve stüdyo eğitimlerinin niteliğini artırmak.

Hedef 4.2: Öğrencilerin sanatsal üretimlerini sergi, sunum ve proje çalışmalarıyla desteklemek.

Hedef 4.3: Eğitim süreçlerinde estetik ve kalite bilincini güçlendirmek.

Amaç 5: Yerel kültürel değerleri çağdaş ve evrensel bir bakış açısıyla yorumlayabilen bireyler kazandırmak.

Hedef 5.1: Yerel kültür ve sanat unsurlarını ders içeriklerine entegre etmek.

Hedef 5.2: Kültürel mirasın çağdaş sanat ve tasarım anlayışıyla yorumlanmasını teşvik etmek.

Hedef 5.3: Toplumla etkileşim temelli eğitim ve uygulama çalışmalarını artırmak.

Amaç 6: Sürekli gelişim ve yaşam boyu öğrenme anlayışını benimsemek.

Hedef 6.1: Öğrenci ve mezunların mesleki gelişimini destekleyen eğitim olanakları sunmak.

Hedef 6.2: Güncel sanat ve tasarım alanlarına yönelik seçmeli ders ve etkinlikleri artırmak.

Hedef 6.3: Öğrenci geri bildirimlerini eğitim süreçlerine yansıtarak sürekli iyileştirme sağlamak.

D) Araştırma Alanını Kapsayan Amaç ve Hedefler

Amaç 1: Sanat, tasarım ve kültür alanlarında akademik ve sanatsal araştırmaları güçlendirmek.

Hedef 1.1: Sanat ve tasarım alanlarında yürütülen akademik ve sanatsal araştırmaların niteliğini artırmak.

Hedef 1.2: Araştırma süreçlerinde ulusal ve uluslararası kalite standartlarını yakalamak.

Hedef 1.3: Araştırma faaliyetlerini destekleyen kurumsal altyapıyı geliştirmek.

Amaç 2: Araştırmacı, sorgulayıcı ve yaratıcı düşüncüyü akademik çalışmalarda yaygınlaştırmak.

Hedef 2.1: Akademik personel ve öğrencilerin araştırma kültürünü güçlendirmek.

Hedef 2.2: Disiplinlerarası ve yenilikçi araştırma projelerini teşvik etmek.

Hedef 2.3: Proje ve uygulama temelli araştırma yaklaşımlarını desteklemek.

Amaç 3: Sanatsal ve akademik üretimi nitelik ve nicelik açısından artırmak.

Hedef 3.1: Ulusal ve uluslararası hakemli yayın, sergi ve proje sayısını artırmak.

Hedef 3.2: Sanatsal üretimi araştırma çıktısı olarak desteklemek ve görünürlüğünü artırmak.

Hedef 3.3: Araştırma sonuçlarının toplumsal ve akademik etkisini güçlendirmek.

Amaç 4: Yerel kültürel değerleri evrensel sanat ve tasarım diliyle araştırma yoluyla buluşturmak.

Hedef 4.1: Yerel kültür ve sanata yönelik araştırma projeleri geliştirmek.

Hedef 4.2: Kültürel mirasın çağdaş sanat ve tasarım bağlamında yeniden yorumlanmasını desteklemek.

Hedef 4.3: Araştırma çıktılarının uluslararası platformlarda paylaşımını artırmak.

Amaç 5: Ulusal ve uluslararası araştırma iş birliklerini güçlendirmek.

Hedef 5.1: Üniversiteler, araştırma merkezleri ve sanat kurumlarıyla ortak projeler geliştirmek.

Hedef 5.2: Akademik hareketlilik ve ortak yayın faaliyetlerini artırmak.

Hedef 5.3: Uluslararası araştırma fon ve destek programlarına başvuruları teşvik etmek.

Amaç 6: Araştırma süreçlerinde sürdürülebilir kalite ve sürekli iyileştirmeyi sağlamak.

Hedef 6.1: Araştırma performansını düzenli olarak izlemek ve değerlendirmek.

Hedef 6.2: Araştırma etiği ve akademik dürüstlük ilkelerine uyumu güçlendirmek.

Hedef 6.3: Araştırma sonuçlarını kalite güvence sistemi kapsamında sürekli iyileştirmek.

E) Topluma ve Eğitim Hizmetlerine Katkısı Kapsayan Amaç ve Hedefler

Amaç 1: Toplumun estetik algısını ve kültürel bilincini artırmak.

Hedef 1.1: Topluma açık sergi, atölye, seminer ve sanat etkinlikleri düzenlemek.

Hedef 1.2: Sanat ve tasarım yoluyla toplumsal farkındalık oluşturan projeler geliştirmek.

Hedef 1.3: Fakülte-toplum etkileşimini güçlendiren sürekli etkinlikler yürütmek.

Amaç 2: Yerel kültürel değerlerin korunmasına ve çağdaş biçimde yorumlanmasına katkı sağlamak.

Hedef 2.1: Yerel kültürel mirası konu alan sanatsal ve eğitsel projeler üretmek.

Hedef 2.2: Kültürel değerlerin çağdaş sanat ve tasarım yoluyla yeniden yorumlanmasını desteklemek.

Hedef 2.3: Yerel kurum ve kuruluşlarla iş birliği içinde kültürel etkinlikler düzenlemek.

Amaç 3: Eğitim hizmetleri yoluyla toplumun sanat ve tasarım alanındaki bilgi düzeyini artırmak.

Hedef 3.1: Topluma yönelik yaşam boyu öğrenme kapsamında eğitim, kurs ve atölye çalışmaları düzenlemek.

Hedef 3.2: Sanat ve tasarım alanlarında öğretmenlere, eğitimciler ve öğrencilere yönelik hizmet içi eğitimler sunmak.

Hedef 3.3: Eğitim hizmetlerinde erişilebilirlik ve kapsayıcılığı artırmak.

Amaç 4: Öğrencilerin toplumsal sorumluluk bilincini geliştirmek.

Hedef 4.1: Toplumsal katkı odaklı ders, proje ve uygulama çalışmalarını yaygınlaştırmak.

Hedef 4.2: Öğrencilerin sosyal sorumluluk projelerine aktif katılımını teşvik etmek.

Hedef 4.3: Sanat ve tasarım yoluyla toplumsal sorunlara çözüm üreten çalışmalar geliştirmek.

Amaç 5: Fakültenin topluma ve eğitim hizmetlerine yönelik görünürliğini artırmak.

Hedef 5.1: Toplumsal katkı ve eğitim hizmetlerine yönelik faaliyetlerin tanıtımını güçlendirmek.

Hedef 5.2: Ulusal ve yerel paydaşlarla sürdürülebilir iş birlikleri kurmak.

Hedef 5.3: Topluma ve eğitim hizmetlerine yönelik faaliyetlerin etki ve memnuniyet düzeyini izlemek.