

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

**SANAT VE TASARIM**  
YÜKSEK LİSANS (TEZLİ) PROGRAMI

PROGRAM BİLGİ PAKETİ  
2021-22 GÜZ

## KAZANILAN DERECE

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere Yüksek Lisans Diploması verilir. YÖK ve YÖDAK onaylıdır.

## YETERLİLİK DÜZEYİ

Bu bir yüksek lisans programıdır.

## PROGRAMA KABUL ŞARTLARI

Tezli yüksek lisans programlarına başvuruda aşağıdaki koşulların sağlanması gerekir:

**Diploma ve mezuniyet not ortalaması:** Yüksek Lisans programına başvurabilmek için adayların bir lisans diplomasına sahip olmaları gerekir. Genel not ortalamaları da Anasanat Dalınca programa kabul için belirlenen asgari not ortalamasına eşit veya üzerinde olmalıdır.

**ALES puanı:** Güzel Sanatlar Anasanat Dallarına öğrenci kabulünde ALES koşulu aranmaz. Ayrıca, Türkiye hariç diğer ülke ve KKTC öğrencileri için de ALES koşulu aranmaz.

**Yabancı Dil Sınavı:** Yabancı dil sınavının öngörüldüğü durumlarda adaylar bu YDÜ Lisanüstü Eğitim Yönetmeliğın 8'nci maddesinin (b) bendi çerçevesinde yabancı dil (İngilizce) sınavından muaf tutulabilirler.

**Değerlendirme:** Yüksek lisans programlarına öğrenci kabulünde Anasanat Dalının hazırlamış olduğu mülakat sonucu, lisans not ortalaması değerlendirilir. Mülakatta öğrencinin başvuruda sunduğu sanatsal portfolyosu, referans mektubu ve neden yüksek lisans yapmak istediğini, hedeflerini belirten kompozisyon dikkate alınarak sözlü değerlendirme yapılır.

## MEZUNİYET KOŞULLARI VE KURALLAR

Bu yüksek lisans programında öğrenim gören öğrencilerin mezun olabilmeleri için Ağırlıklı Genel Not Ortalamasının (GNO) 2.50 /4.00'den az olmaması ve programdaki tüm dersleri en az CB/S harf notu ile tamamlamış olmaları gerekmektedir. Mezuniyet için gerekli minimum AKTS kredisi 120'dir.

Yüksek Lisans derecesi için (bilimsel hazırlık dersleri hariç) 7 adet 3 kredilik ders, bir seminer ve tez çalışması (uzmanlık alan dersi ile birlikte) gereklidir. Bu derslere bir adet ortak zorunlu ders (Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik) dahildir.

Programda açılacak derslerin tamamı; ortak zorunlu dersler (Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik, Seminer) ile birlikte uzmanlık alanını belirleyecek zorunlu seçmeli atölye dersleri ( Heykel, Seramik, Resim, Grafik Tasarım) dışında seçmeli derslerden oluşur. Danışman onayı ile alınacak dersler belirlenir. Anasanat Dalı altında açılan Yüksek Lisans Dersleri aşağıda listelenmiştir.

## **ÖNCEKİ ÖĞRENİMLERİN TANINMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ**

Yakın Doğu Üniversitesi'nde tam zamanlı öğrenciler bazı derslerden ilgili yönetmelik çerçevesinde muaf tutulabilmektedir. Daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda alınan dersin içeriği YDÜ'de verilen dersle eşdeğer ise, ders içeriği değerlendirildikten sonra Lisansüstü Eğitim Enstitü onayı ile öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

## **PROGRAMIN BİLGİLERİ**

Anasanat Dalımız; öğrencilerin, lisans eğitiminden sonra; resim, heykel, seramik ve grafik tasarım dallarında sanatsal düşünme boyutunu yakalama, sanat kavramlarını algılama, becerilerini geliştirme, birikimlerini sentezleyerek yöntem oluşturma ve her tür teknik konuda uzmanlık düzeyinde yetkinliklerini geliştirmek ve bu konularda akademik çalışmalar yapmalarını sağlamayı amaçlayan bir daldır.

## **PROGRAM KAZANIMLARI**

- 1) Sanat ve tasarım alanında akademik düzeyde yenilikçi araştırma yöntemlerini bilir ve geliştirir.
- 2) Sanat ve tasarım teorisini, sanat ve tasarımla ilgili tüm kavram ve kuramları tartışacak ve yönlendirecek düzeyde bilir ve kavrar.
- 3) Deneysel, yaratıcı süreçler ve yenilikçi araştırma yöntemleriyle alanıyla ilgili bilgi ve uygulamaların gelişimine katkıda bulunur.
- 4) Sanat ve tasarım alanında özgün yapıtlarını toplumla paylaşabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisine sahiptir.
- 5) Sanat, tasarım ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görecektir nitelikte özgün yapıt ve yayınlar üretir.
- 6) Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel, açık oturumlarda görüşlerini alanın uzmanlarına etkin bir biçimde aktarır, tartışmaları başlatıp yönetir ve fikir ve yöntemler geliştirir.
- 7) Sanat, tasarım ve kültürün gelişimine katkıda bulunacak uygulamalar gerçekleştirir.
- 8) Alanı ile ilgili konularda akademik öğretme değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin bir şekilde kullanır.
- 9) Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak bir sanat-tasarım etkinliğini ya da projeyi planlayıp, yönetir.

## DERS ve PROGRAM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ

Ders Kodu	Ders Adı	Program Kazanımları								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Dönem										
GST500	Tez *	3	3	3	3	3	3	3	3	3
GST501	Desen I**	2	1	3	2	0	0	3	0	0
GST505	Grafik Tasarım I***	3	3	3	3	3	1	3	1	3
GST507	Heykel I***	3	3	3	3	3	1	3	1	3
GST509	Resim I***	3	3	3	3	3	1	3	1	3
GST511	Seramik I***	3	3	3	3	3	1	3	1	3
GST513	Teknoloji ve Malzeme**	3	2	3	3	1	1	3	1	3
2. Dönem										
GST500	Tez *	3	3	3	3	3	3	3	3	3
GST502	Desen II**	2	1	3	2	0	0	3	0	0
GST506	Grafik Tasarım II***	3	3	3	3	3	1	3	1	3
GST508	Heykel II***	3	3	3	3	3	1	3	1	3
GST510	Resim II***	3	3	3	3	3	1	3	1	3
GST512	Seramik II***	3	3	3	3	3	1	3	1	3
GST514	Sanat Eleştirisi**	3	3	2	3	0	2	1	3	2
GST516	Seminer*	3	3	3	3	3	3	3	3	3

0 Desteklemiyor, 1 Alt seviyede destekliyor, 2 Orta seviyede destekliyor, 3 Üst seviyede destekliyor

\* Zorunlu, \*\* Seçmeli, \*\*\* Zorunlu/Seçmeli

**GST 500 Tez** Anasanat Dalının tez aşamasında bulunan öğrencileri tarafından alınması zorunlu olan bu ders, tez kapsamında yapılan çalışmaların ve çalışma seyrinin danışman tarafından görüşmeler yoluyla kontrol edilmesi sürecini içerir.

### **GST 501 Desen I**

Füzen, pastel, desen kalem gibi malzemelerle, canlı ve cansız modelden, soyut somut etüdüler, araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve sanat tarihinden seçilmiş önemli örneklerin incelenmesi. Bu ders çizginin, mekânı belirleyen sanatsal bir araç olarak kullanılmasını amaçlar

### **GST 502 Desen II**

Füzen, pastel, desen kalem gibi malzemelerle, canlı ve cansız modelden, soyut somut etüdü, araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve sanat tarihinden seçilmiş önemli örneklerin incelenmesi. Bu ders çizginin, mekanı belirleyen sanatsal bir araç olarak kullanılmasını amaçlar.

### **GST 505 Grafik Tasarım I**

Bir kuruluşun, bir olayın, bir düşüncenin ya da bir ürünün tanıtılmasını sağlama amacına yönelik özgün çalışmalar yapılması. Görsel iletişimi sağlayan temel disiplin Grafik Tasarıma ilişkin özgün çalışmalar ve araştırmalar yapılması.

### **GST 506 Grafik Tasarım II**

Bir kuruluşun, bir olayın, bir düşüncenin ya da bir ürünün tanıtılmasını sağlama amacına yönelik özgün çalışmalar yapılması. Görsel iletişimi sağlayan temel disiplin Grafik Tasarıma ilişkin özgün çalışmalar ve araştırmalar yapılması.

### **GST 507 Heykel I**

Değişik konu, teknik ve malzemelerle araştırma, etüd, kompozisyon çalışmaları, heykel sanatının temel plastik sorunlarının kişisel uygulamalarla incelenmesi, araştırılması, gerçekleştirilmesi.

### **GST 508 Heykel II**

Değişik konu, teknik ve malzemelerle araştırma, etüd, kompozisyon çalışmaları, heykel sanatının temel plastik sorunlarının kişisel uygulamalarla incelenmesi, araştırılması, gerçekleştirilmesi.

### **GST 509 Resim I**

Resim veya baskı tekniklerinden (gravür, taş-ağaç baskı, ipek baskı vb.) biri ile yaratıcılığın değişik disiplinler altında geliştirilmesi, araştırılması ve denemeye dayalı özgür üretimlerin gerçekleştirilmesi.

### **GST 510 Resim II**

Resim veya baskı tekniklerinden (gravür, taş-ağaç baskı, ipek baskı vb.) biri ile yaratıcılığın değişik disiplinler altında geliştirilmesi, araştırılması ve denemeye dayalı özgür üretimlerin gerçekleştirilmesi.

### **GST 511 Seramik I**

Sanatsal kişiliklerin oluşmasına yönelik olarak seramik tekniklerinin araştırılması, tasarımların projelendirilmesi, maket ve ölçekli olarak uygulanması ve sır denemeleri doğrultusunda renklendirilerek pişirilmesi. Yüzeysel ve hacimli tasarımları içeren serbest seramik tasarımı; fiziki çevre öğeleri ile endüstri ürünlerinin estetik ve teknik yönlerini araştırıp insan fonksiyon ve duygularına uyumunu düzenleyen çalışmalar.

### **GST 512 Seramik II**

Sanatsal kişiliklerin oluşmasına yönelik olarak seramik tekniklerinin araştırılması, tasarımların projelendirilmesi, maket ve ölçekli olarak uygulanması ve sır denemeleri doğrultusunda renklendirilerek pişirilmesi. Yüzeysel ve hacimli tasarımları içeren serbest seramik tasarımı; fiziki çevre öğeleri ile endüstri ürünlerinin estetik ve teknik yönlerini araştırıp insan fonksiyon ve duygularına uyumunu düzenleyen çalışmalar.

### **GST 513 Teknoloji ve Malzeme**

Güzel Sanatlar ve Tasarım alanında üretim aşamasında yararlanılabilecek teknoloji ve malzemenin araştırılması. Proje uygulamalarına katkıda bulunacak gerekli araç-gereçler üzerine araştırmalar, teknolojik verilerin kullanım alanlarına aktarılması.

### **GST 514 Sanat Eleştirisi**

Sanat tarihinin önemli eserlerinin, karşılaştırmalı olarak, konu, teknik, biçim ve içerik açısından derinlemesine analiz edilmesi. Sanat ve sanatçının oluşumunda doğal, toplumsal, vb faktörlerin irdelenmesi. Çeşitli dönemlerde sanatın ve sanatçının toplumdaki yeri, sanat akımlarının ve sanat eserlerinin sosyolojik açıdan incelenmesi. Ülkemizde ve dünyada güncel sanat sorunlarının (sanatsal, dil, felsefi, teknik, eğitim, sergileme, yayın vb.) incelenmesi. Sanat tarihinin önemli eserlerinin, karşılaştırmalı olarak, konu, teknik, biçim ve içerik açısından derinlemesine analiz edilmesi.

### **GST 516 Seminer**

Güzel Sanatlar ve Tasarım alanına ilişkin çeşitli teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılması ve sunulması. Sanatta yüksek lisans sanat eseri ve sanat eseri raporu hazırlama ve sunma sorunlarının tartışılması, çözümler.

### **MEZUNLAR İÇİN İŞ OLANAKLARI**

Lisansüstü programımızın birincil amacı sanat ve tasarım alanında akademisyenler yetiştirmektir.

Türkiye'deki veya yurtdışındaki üniversitelerde, bu programdan mezun olmanın yanı sıra gerekli olan kriterleri yerine getirdikleri takdirde, akademisyen olabileceklerdir.

Sanat ve Tasarım alanında sanatçı ve tasarımcıların kendi yetenekleriyle alanda ilerlemeleri ve profesyoneller olmaları beklenmektedir.

Alanlarına yönelik aldıkları dersler sayesinde; sanat danışmanlığı, galeri yöneticiliği, yayınevleri, gazete ve dergiler, televizyon şirketleri, kamu kurumları, özel kurum ve şirketlerin tasarım merkezleri, belediyeler, matbaalar, internet, sosyal medya alanlarında çalışmalar gerçekleştirebilirler.

### **LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARA ERİŞİM**

Bu programdan mezun olan öğrenciler sanat ve tasarım doktora programlarına başvurabilirler.

### **PROGRAMIN YAPISI**

Tezli yüksek lisans programı bir eğitim-öğretim yılında en az 30 en fazla 60 AKTS kredi koşuluyla en az yedi adet ders ve bir seminer dersi ile uzmanlık alan dersi ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. Programda Üniversite Senatosu tarafından belirlenen diğer ortak dersler bulunur.

#### **ÜNİVERSİTE GENELİNDE VERİLEN DERSLER**

#### **ÜNİVERSİTE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ**

Bu dersin temel amacı araştırma sürecini

ORTAK DERSLERİ	VE ETİK	(sorun belirleme, veri toplama, veri analizi ve sonuçları yorumlama) incelemek, belli başlı bilimsel araştırma yöntemlerini (deneysel yöntem, betimleme yöntemi vd.) gözden geçirmek ve öğrencilerin belirli bir konu hakkında araştırma yapabilmeleri için gereken araştırma sorusu bulma, denence (hipotez) kurma, kavramsallaştırma, işletimselleştirme, ölçme, veri toplama, veri analizi, verileri değerlendirme / yorumlama ve rapor yazma tekniklerini öğrenmelerini sağlamaktır.
----------------	---------	--

## DERS YAPISI VE KREDİLER TABLOSU

İlgili derslerin detaylarını görmek için (dersin amaçları, öğrenme kazanımları, içerik, değerlendirme ve AKTS ders yükü), ders koduna tıklayınız.

Güz Dönemi						
DERS KODU		DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
GST500		Tez *	4	0	0	<b>30</b>
GST501		Desen I**	2	2	3	<b>7.5</b>
GST505		Grafik Tasarım I***	2	2	3	<b>7.5</b>
GST507		Heykel I***	2	2	3	<b>7.5</b>
GST509		Resim I***	2	2	3	<b>7.5</b>
GST511		Seramik I***	2	2	3	<b>7.5</b>
GST513		Teknoloji ve Malzeme**	3	0	3	<b>7.5</b>
<b>Toplam</b>						<b>60</b>

Bahar Dönemi						
DERS KODU		DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
GST500		Tez *	4	0	0	<b>7.5</b>
GST502		Desen II**	2	2	3	<b>7.5</b>

GST506		Grafik Tasarım II***	2	2	3	7.5
GST508		Heykel II***	2	2	3	7.5
GST510		Resim II***	2	2	3	7.5
GST512		Seramik II***	2	2	3	7.5
GST514		Sanat Eleştirisi**	3	0	3	7.5
GST516		Seminer*	0	0	0	7.5
<b>Toplam</b>						<b>60</b>

\* Zorunlu, \*\* Seçmeli, \*\*\* Zorunlu/Seçmeli

## EK BİLGİLER

Öğrenci uzmanlık alanına göre seçtiği Zorunlu/Seçmeli atölye dersini 1. ve 2. dönem almak zorundadır. Öğrenci her dönem sadece 1 (bir) zorunlu/seçmeli alabilir.

Tez çalışması uygulamalıdır. Öğrenci, tez konusu ile ilgili uygulama çalışması yapmak zorundadır.

Herhangi bir engelinizden dolayı bu derslere erişim için desteğe ihtiyacınız varsa, lütfen Engelsiz Desten Birimi'ne başvurunuz. İletişim: [engelsiz@neu.edu.tr](mailto:engelsiz@neu.edu.tr)

## SINAV YÖNERGELERİ, DEĞERLENDİRME VE NOTLANDIRMA

Lisansüstü derslerde yarıyıl içinde yapılan çalışmalar ve ara sınavlar ile bunların dönem sonu sınavına nasıl katılacağı Anasanat Dalı Akademik Kurulunca düzenlenir, her yarıyıl başında ilan edilerek öğrencilere duyurulur ve öğrencilerin başarı durumu dönem sonu sınav notuna katılır. Lisansüstü derslerin dönem sonu sınavları, sınavı yapan öğretim üyesi veya üyeleri tarafından 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir. Dönem sonu sınavında başarılı sayılmak için yüksek lisans öğrencilerinin 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş), doktora öğrencilerinin ise en az 80 (seksen) puan almaları gerekir. Yüksek lisans ve doktora programlarında mezun olabilmek için öğrencilerin not ortalamasının 100 (yüz) üzerinden en az 80 (seksen) veya 4.00 (dört) üzerinden 3.00 (üç) olması gerekir. Lisansüstü derslerde bütünleme sınavı açılmaz. Başarısız olunan bir dersi öğrenci azami ders alma süresi içinde tekrar alabilir veya zorunlu ders olmamak koşuluyla o dersin yerine aynı kredi değerinde başka bir dersi de alabilir. Öğrenciler ilgili Anasanat Dalı Akademik Kurulu Kararı ile genel not ortalamalarını yükseltmek amacıyla başarılı oldukları dersleri de tekrarlayabilir.

Puanlar aşağıdaki değerler dikkate alınarak harf notu haline çevrilir.



NOT	HARF NOTU	KATSAYI	AKTS NOTU
90-100	AA	4.0	A
85-89	BA	3.5	B*
80-84	BB	3.0	B*
75-79	CB	2.5	C*
70-74	CC	2.0	C*
60-69	DC	1.5	D
50-59	DD	1.0	E
49-00	FF	0.0	F

AKTS kullanılacak ise; ilgili Anasanat Dalı Akademik Kurulunca belirlenecek çizelgeye göre notlandırma yapılır. Derse devam yükümlülüklerini veya ders uygulamalarına ilişkin koşulları yerine getiremediği için sınava girme hakkını elde edemeyen öğrencilere DZ (Devamsız) notu verilir. (DZ) notu, not ortalaması hesabında (FF) notu işlemi görür. Tez çalışmalarını başarı ile sürdürmekte olan öğrencilere Başarılı (BŞ), başarı ile sürdüremeyen öğrencilere Başarısız (BŞZ) notu verilir. Doktora eğitiminde bu değerlendirme Tez İzleme Komitesi raporlarına, yüksek lisansta tez danışmanının değerlendirmesine dayanılarak yapılır. Ayrıca, uzmanlık alan dersleri de başarılı (BŞ) ya da başarısız (BŞZ) olarak değerlendirilir. DZ ve BŞ notları genel not ortalamalarına katılmaz. Yabancı dilde hazırlanan not belgelerinde bu harf notları, sırası ile NA “not attended”, S “satisfactory” ve U “unsatisfactory” olarak yazılır.

I	Tamamlanmamış (Incomplete)
S	Yeterli (Satisfactory Completion)
U	Yetersiz (Unsatisfactory)
P	Yeterli İlerleme (Successful Progress)
NP	Yetersiz İlerleme (Not Successful Progress)
EX	Muaf (Exempt)
NI	Dahil Edilmemiş (Not included)

W	Dersten Çekilmiş (Withdrawal)
NA	Devamsız (NeverAttended)

I (Incomplete) notu dersin gereklerini dersi veren akademik personelin kabul edeceği geçerli bir sebepten dolayı ilgili dönemin son tarihine kadar yerine getiremeyen öğrencilere verilir. I notu alan öğrenciler, ilgili dönemin ders notlarının son teslim tarihinden en geç bir hafta sonra tüm eksik yükümlülükleri yerine getirmek zorundadır. Ancak, bazı istisnai durumlarda bu süre ilgili akademik birim yöneticisi ve yönetim kurulu kararı ile bir sonraki dönemin başlangıç Tarihinden iki hafta öncesine kadar uzatılabilir. Kendisine verilen tarihte yükümlülüklerini yerine getirmeyen öğrencilerin I notları otomatik olarak FF veya U notuna dönüşecektir.

S (Satisfactory) notu kredisiz derslerde başarılı olan öğrencilere verilir.

U (Unsatisfactory) notu kredisiz derslerde başarısız olan öğrencilere verilir.

P (SuccessfulProgress) notu genel not ortalamasına dahil olmayan ve yükümlülükleri bir dönemi aşan derslerde ilgili dönem içerisinde beklenen performansı gösterebilen öğrencilere verilir.

NP (Not SuccessfulProgress) notu genel not ortalamasına dahil olmayan ve yükümlülükleri bir dönemi aşan derslerde ilgili dönem içerisinde beklenen performansı gösteremeyen öğrencilere verilir.

EX (Exempt) notu programda ilgili dersten muaf olan öğrencilere verilir.

NI (Not included) notu öğrencilerin almış oldukları ancak genel not ortalamalarına dahil olmayan derslerdeki performansları için verilir. Bu notlar öğrencinin not dökümünde belirtilir ancak kayıtlı olduğu program çerçevesinde aldığı derslere dahil edilmez.

W (Withdrawal) notu öğrencinin akademik danışmanının önerisi ve ersi veren akademik personelin izni ile ilgili dönemdeki ders ekleme/bırakma tarihinin ardından ve dönem başlangıcından 10 hafta sonraya kadar dersten çekildiği takdirde verilir. Öğrenci programdaki ilk iki döneminde herhangi bir dersten çekilemez. Ayrıca daha önce herhangi bir dersten W notu alan ve notu ortalamaya katılmayan öğrenciler aynı derslerden tekrar çekilemez. Önlisans programında eğitim gören öğrenciler en fazla iki dersten, lisans programlarında eğitim gören öğrenciler ise en fazla dört dersten çekilebilir. Öğrenci, çekildiği dersin açıldığı ilk dönemde bu dersi tekrar almak zorundadır.

NA (NeverAttended) notu belirlenen derse devam koşullarını yerine getirmeyen ve dönem sonu yapılacak değerlendirmelere katılma hakkını kaybeden öğrencilere verilir. NA notu ortalama hesaplamasına katılmaz.

Öğrenci not döküm belgelerinde hem ulusal hem de AKTS yüklerine denk gelen harf notları gösterilir.

## **MEZUNİYET KOŞULLARI**

Tezli yüksek lisans programını bir eğitim-öğretim yılında en az 30 AKTS, en fazla 60 AKTS kredi koşuluyla en az yedi adet ders ve bir seminer dersi ile uzmanlık alan dersi ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur.

### **PROGRAM ŞEKLİ**

Bu tam zamanlı bir programdır.

### **PROGRAM SORUMLUSU**

**Doç. Erdoğan Ergün, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanı,**

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Yakın Doğu Üniversitesi

**Doç. Gökhan Okur, Lisansüstü Eğitim Koordinatörü, Akademik Danışman**

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Yakın Doğu Üniversitesi

### **DEĞERLENDİRME ANKETLERİ**

Değerlendirme Anketi

Mezuniyet Anketi

Memnuniyet anketi