

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

SANAT VE TASARIM
DOKTORA (TEZLİ) PROGRAMI

PROGRAM BİLGİ PAKETİ
2021-22 GÜZ

KAZANILAN DERECE

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere Doktora Diploması verilir. YÖK ve YÖDAK onaylıdır.

PROGRAM ŞEKLİ

Bu tam zamanlı bir programdır.

YETERLİLİK DÜZEYİ

Bu bir doktora programıdır.

PROGRAMA KABUL ŞARTLARI

Tezli doktora programlarına başvuruda aşağıdaki koşulların sağlanması gerekir:

Diploma ve mezuniyet not ortalaması: Doktora programına başvurabilmek için adayların bir yüksek lisans diplomasına sahip olmaları gerekir. Genel not ortalamaları da Anasanat Dalınca programa kabul için belirlenen asgari not ortalamasına eşit veya üzerinde olmalıdır.

ALES puanı: Güzel Sanatlar Anasanat Dallarına öğrenci kabulünde ALES koşulu aranmaz. Ayrıca, Türkiye hariç diğer ülke ve KKTC öğrencileri için de ALES koşulu aranmaz.

Yabancı Dil Sınavı: Yabancı dil sınavının öngörüldüğü durumlarda adaylar bu YDÜ Lisanüstü Eğitim Yönetmeliğın 8'nci maddesinin (b) bendi çerçevesinde yabancı dil (İngilizce) sınavından muaf tutulabilirler.

Değerlendirme: Doktora programlarına öğrenci kabulünde Anasanat Dalının hazırlamış olduğu mülakat sonucu, yüksek lisans not ortalaması değerlendirilir. Mülakatta öğrencinin başvuruda sunduğu sanatsal portfolyosu, referans mektubu ve neden doktora yapmak istediğini, hedeflerini belirten kompozisyon dikkate alınarak sözlü değerlendirme yapılır.

ÖNCEKİ ÖĞRENİMLERİN TANINMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ

Yakın Doğu Üniversitesi'nde tam zamanlı öğrenciler bazı derslerden ilgili yönetmelik çerçevesinde muaf tutulabilmektedir. Daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda alınan dersin içeriği YDÜ'de verilen dersle eşdeğer ise, ders içeriği değerlendirildikten sonra Lisansüstü Eğitim Enstitü onayı ile öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

PROGRAMIN BİLGİLERİ

Anasanat Dalımız; öğrencilerin, yüksek lisans çalışmasından sonra; resim, heykel, seramik, grafik tasarım ve kuramsal araştırma dallarında sanatsal düşünme boyutunu yakalama, sanat kavramlarını algılama, becerilerini geliştirme, birikimlerini sentezleyerek yöntem oluşturma ve

her tür teknik konuda uzmanlık düzeyinde yetkinliklerini geliştirmek ve bu konularda akademik çalışmalar yapmalarını sağlamayı amaçlayan bir daldır.

Bu programda, alan dışı öğrenciler tez çalışmalarını uygulama yapmadan tamamlayabilirler.

PROGRAM KAZANIMLARI

- 1) Sanat ve tasarım alanında akademik düzeyde yenilikçi araştırma yöntemlerini bilir ve geliştirir.
- 2) Sanat ve tasarım teorisini, sanat ve tasarımla ilgili tüm kavram ve kuramları tartışacak ve yönlendirecek düzeyde bilir ve kavrar.
- 3) Deneysel, yaratıcı süreçler ve yenilikçi araştırma yöntemleriyle alanıyla ilgili bilgi ve uygulamaların gelişimine katkıda bulunur.
- 4) Sanat ve tasarım alanında özgün yapıtlarını toplumla paylaşabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisine sahiptir.
- 5) Sanat, tasarım ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yapıt ve yayınlar üretir.
- 6) Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel, açık oturumlarda görüşlerini alanın uzmanlarına etkin bir biçimde aktarır, tartışmaları başlatıp yönetir ve fikir ve yöntemler geliştirir.
- 7) Sanat, tasarım ve kültürün gelişimine katkıda bulunacak uygulamalar gerçekleştirir.
- 8) Alanı ile ilgili konularda akademik öğretme değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin bir şekilde kullanır.
- 9) Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak bir sanat-tasarım etkinliğini ya da projeyi planlayıp, yönetir.

DERS ve PROGRAM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ

| Ders Kodu | Ders Adı | Program Kazanımları | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| GST 616 | Seminer***** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| GST 600 | Tez | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| GST 629 | Kuramsal Araştırma I** | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 0 | 3 | 1 |
| GST 630 | Kuramsal Araştırma II** | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 0 | 3 | 1 |
| GST 603 | Grafik Tasarım I*** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GST 604 | Grafik Tasarım II*** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| GST 605 | Heykel I*** | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| GST 606 | Heykel II*** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| GST 607 | Resim I*** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| GST 608 | Resim II*** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| GST 609 | Seramik I*** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| GST 610 | Seramik II*** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| GST 601 | Desen I* | 2 | 1 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| GST 602 | Desen II* | 2 | 1 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| GST 621 | Baskı Resim I* | 2 | 1 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| GST 622 | Baskı Resim II* | 2 | 1 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| GST 611 | Sanat ve Tasarım Sorunları**** | 3 | 3 | 2 | 3 | 0 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| GST 628 | Güncel Sanat**** | 3 | 3 | 2 | 3 | 0 | 2 | 1 | 3 | 2 |

0 Desteklemiyor, 1 Alt seviyede destekliyor, 2 Orta seviyede destekliyor, 3 Üst seviyede destekliyor

Seçmeli dersler her iki dönemde de ders havuzunda belirtilmelidir.

* Uygulamalı seçmeli derslerden her dönem en fazla bir ders seçilebilir.

** Kuramsal tez yapacak öğrenciler iki dönem Z/S “Kuramsal Araştırma I ve II” dersini alarak bu ders kapsamında yayın yapmak zorundadır.

*** Uygulamalı tez yapacak öğrenciler Z/S derslerden birini seçerek, diğer dönem seçtiği dersin devamını almak zorundadır,

****Her dönem açılacak ders.

Öğrencinin yeterlik sınavına girebilmesi için en az 7 ders, seminer/21 kredi (60 AKTS) ve Yeterlik Sınavına Hazırlık Dersini almalı ve yabancı dil başarı belgelerini Anasanat Dalı Başkanlığı'na vermeleri gerekmektedir.

MEZUNİYET KOŞULLARI VE KURALLAR

Bu doktora programında öğrenim gören öğrencilerin mezun olabilmeleri için Ağırlıklı Genel Not Ortalamasının (GNO) 3.00/4.00'den az olmaması ve programdaki tüm dersleri en az BB/S harf notu ile tamamlamış olmaları gerekmektedir. Mezuniyet için gerekli minimum AKTS kredisi 120'dir.

Doktora derecesi için 7 adet 3 kredilik ders, bir seminer ve tez çalışması (uzmanlık alan dersi ile birlikte) gereklidir. Bu derslere iki adet zorunlu ders (Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik ile Öğrenme için Eğitim) dahildir.

Programda açılacak derslerin tamamı; ortak zorunlu dersler (Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik, Seminer) ile birlikte uzmanlık alanını belirleyecek zorunlu seçmeli atölye dersleri (Heykel, Seramik, Resim, Grafik Tasarım) dışında seçmeli derslerden oluşur. Danışman onayı ile alınacak dersler belirlenir. Anasanat Dalı altında açılan Yüksek Lisans Dersleri aşağıda listelenmiştir.

Tez çalışmasını tamamlayan öğrenci, tez savunma sınavına girmeden önce, tez projesinden üretilmiş, özgün bir makaleyi SCI (Science Citation Index) , SCI-Expanded (Science Citation Index Expanded), SSCI (Social Sciences Citation Index) veya AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan bir dergide yayınlamış, olması veya yayınlanacağını kabul edildiğini gösteren DOI (Digital Object Identifier) numarasının alındığının belgelenmesi sonucunda, tez savunmasına girmeye hak kazanır. Tez savunmasını başarıyla geçen öğrenci programdan mezun olabilir. Mezun öğrenci en az 240 AKTS'yi tamamlamış olmalıdır. TC uyruklu öğrenciler için toplam süre en az 8 yarıyıl olmalıdır.

*Doktora Programı hakkındaki detaylar YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ LISANSÜSTÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ'nde yer almaktadır.

DERS KUR TANIMLARI

GST 600 Tez Yönetimi

Tez aşamasında bulunan öğrenciler tarafından alınması zorunlu olan bu ders, alanın ileri ve özgün konularını içerir. Bu kapsamda alanla ilgili yayın, tez ve makaleler incelenerek analiz ve sentezler yapılır.

Seçilen tez konusunda çalışmalar ve araştırmalarda bulunularak raporlar hazırlanır. Bu dersler tez danışmanı öğretim üyelerince yürütülür.

GST 601 Desen I

Füzen, pastel, desen kalem gibi malzemelerle, canlı ve cansız modelden, soyut somut etüdü, araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve sanat tarihinden seçilmiş önemli örneklerin incelenmesi. Bu ders çizginin, mekanı belirleyen sanatsal bir araç olarak kullanılmasını amaçlar.

GST 602 Desen II

Füzen, pastel, desen kalem gibi malzemelerle, canlı ve cansız modelden, soyut somut etüdü, araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve sanat tarihinden seçilmiş önemli örneklerin incelenmesi. Bu ders çizginin, mekanı belirleyen sanatsal bir araç olarak kullanılmasını amaçlar.

GST 603 Grafik Tasarım I

Bir kuruluşun, bir olayın, bir düşüncenin ya da bir ürünün tanıtılmasını sağlama amacına yönelik özgün çalışmalar yapılması. Görsel iletişimi sağlayan temel disiplin Grafik Tasarıma ilişkin özgün çalışmalar ve araştırmalar yapılması. Grafik buluşların çizim sistemlerine ve projelere dönüştürülmesi.

GST 604 Grafik Tasarım II

Bir kuruluşun, bir olayın, bir düşüncenin ya da bir ürünün tanıtılmasını sağlama amacına yönelik özgün çalışmalar yapılması. Görsel iletişimi sağlayan temel disiplin Grafik Tasarıma ilişkin özgün çalışmalar ve araştırmalar yapılması. Grafik buluşların çizim sistemlerine ve projelere dönüştürülmesi.

GST 605 Heykel I

Değişik konu, teknik ve malzemelerle araştırma, etüd, kompozisyon çalışmaları, heykel sanatının

temel plastik sorunlarının kişisel uygulamalarla incelenmesi, araştırılması, gerçekleştirilmesi. Konu, teknik ve malzeme serbestliği içinde sanatçı kişiliklerin oluşmasına yönelik heykel çalışmaları.

GST 606 Heykel II

Değişik konu, teknik ve malzemelerle araştırma, etüd, kompozisyon çalışmaları, heykel sanatının temel plastik sorunlarının kişisel uygulamalarla incelenmesi, araştırılması, gerçekleştirilmesi. Konu, teknik ve malzeme serbestliği içinde sanatçı kişiliklerin oluşmasına yönelik heykel çalışmaları.

GST 607 Resim I

Resim veya baskı tekniklerinden (gravür, taş-ağaç baskı, ipek baskı vb.) biri ile yaratıcılığın değişik disiplinler altında geliştirilmesi, araştırılması ve denemeye dayalı özgür üretimlerin gerçekleştirilmesi. Konu, teknik ve malzeme serbestliği içinde sanatçı kişiliklerin oluşmasına yönelik heykel çalışmaları.

GST 608 Resim II

Resim veya baskı tekniklerinden (gravür, taş-ağaç baskı, ipek baskı vb.) biri ile yaratıcılığın değişik disiplinler altında geliştirilmesi, araştırılması ve denemeye dayalı özgür üretimlerin gerçekleştirilmesi. Konu, teknik ve malzeme serbestliği içinde sanatçı kişiliklerin oluşmasına yönelik heykel çalışmaları.

GST 609 Seramik I

Sanatsal kişiliklerin oluşmasına yönelik olarak seramik tekniklerinin araştırılması, tasarımların projelendirilmesi, maket ve ölçekli olarak uygulanması ve sır denemeleri doğrultusunda renklendirilerek pişirilmesi. Yüzeysel ve hacimli tasarımları içeren serbest seramik tasarımı; fiziki çevre öğeleri ile endüstri ürünlerinin estetik ve teknik yönlerini araştırıp insan fonksiyon ve duygularına uyumunu düzenleyen çalışmalar.

GST 610 Seramik II

Sanatsal kişiliklerin oluşmasına yönelik olarak seramik tekniklerinin araştırılması, tasarımların projelendirilmesi, maket ve ölçekli olarak uygulanması ve sır denemeleri doğrultusunda renklendirilerek pişirilmesi. Yüzeysel ve hacimli tasarımları içeren serbest seramik tasarımı; fiziki çevre öğeleri ile endüstri ürünlerinin estetik ve teknik yönlerini araştırıp insan fonksiyon ve duygularına uyumunu düzenleyen çalışmalar.

GST 611 Sanat ve Tasarım Sorunları I

Sanatın değişik disiplinlerine ilişkin sorunların kuramsal analizleri, gelişen teknolojinin bu sorunlara katkıları, sanat eğitimi veren kurumların piyasa üretim birimleri ile olan ilişkilerinin incelenmesi. Sanat ve sanatçının oluşumunda doğal, toplumsal, vb faktörlerin irdelenmesi. Ülkemizde ve dünyada güncel sanat sorunlarının (sanatsal, dil, felsefi, teknik, eğitim, sergileme, yayın vb.) incelenmesi.

GST 612 Sanat ve Tasarım Sorunları II

Sanatın değişik disiplinlerine ilişkin sorunların kuramsal analizleri, gelişen teknolojinin bu sorunlara katkıları, sanat eğitimi veren kurumların piyasa üretim birimleri ile olan ilişkilerinin incelenmesi. Sanat ve sanatçının oluşumunda doğal, toplumsal, vb faktörlerin irdelenmesi. Ülkemizde ve dünyada güncel sanat sorunlarının (sanatsal, dil, felsefi, teknik, eğitim, sergileme, yayın vb.) incelenmesi.

GST621 Baskı Resim I

Baskı Resim tekniklerinin genel olarak tanıtmak ve bu bağlamda çalışma üretmek. Öğrencinin sanat tarihi ile ilişki kurarak belirlediği kavram ve temalar doğrultusunda özgün baskıda bir üslup oluşturmaya yönelik çalışmalar yapması.

GST622 Baskı Resim II

Baskı Resim tekniklerinin genel olarak tanıtmak ve bu bağlamda çalışma üretmek. Öğrencinin sanat tarihi ile ilişki kurarak belirlediği kavram ve temalar doğrultusunda özgün baskıda bir üslup oluşturmaya yönelik çalışmalar yapması.

GST 628 Güncel Sanat

Güncel sanat kavramlarının tartışılması. Günümüz görsel sanatlar alanında yaşanan dönemsel farklılıkların, kültürel, siyasal ve ekonomik etkenler bağlamında incelenmesiyle birlikte sanatçı ve üretimlerinin örneklerle tanıtılması.

GST 629 Kuramsal Araştırma I

Doktora öğrencilerinin, makale konusu seçebilme, seçtiği konu ile ilgili akademik yazım için gerekli başlıkları oluşturabilme, konuya uygun dergi seçebilme, seçilen derginin yazım kurallarına uygun şekilde makale metnini düzenleyebilme, makleyi e-posta veya elektronik olarak sistem üzerinden yayın için ilgili dergiye gönderebilme ve yayınlanana kadar süreçleri takip edip düzeltmeleri yapabilme bilgi, deneyim ve yeteneklerini geliştirmedir.

GST 630 Kuramsal Araştırma II

Doktora öğrencilerinin, makale konusu seçebilme, seçtiği konu ile ilgili akademik yazım için gerekli başlıkları oluşturabilme, konuya uygun dergi seçebilme, seçilen derginin yazım kurallarına uygun şekilde makale metnini düzenleyebilme, makleyi e-posta veya elektronik olarak sistem üzerinden yayın için ilgili dergiye gönderebilme ve yayınlanana kadar süreçleri takip edip düzeltmeleri yapabilme bilgi, deneyim ve yeteneklerini geliştirmedir.

MEZUNLAR İÇİN İŞ OLANAKLARI

Doktora programımızın birincil amacı sanat ve tasarım alanında akademisyenler yetiştirmektir.

Türkiye'deki veya yurtdışındaki üniversitelerde, bu programdan mezun olmanın yanı sıra gerekli olan kriterleri yerine getirdikleri takdirde, akademisyen olabileceklerdir.

Sanat ve Tasarım alanında sanatçı ve tasarımcıların kendi yetenekleriyle alanda ilerlemeleri ve profesyoneller olmaları beklenmektedir.

Alanlarına yönelik aldıkları dersler sayesinde; sanat danışmanlığı, galeri yöneticiliği, yayınevleri, gazete ve dergiler, televizyon şirketleri, kamu kurumları, özel kurum ve şirketlerin tasarım merkezleri, belediyeler, matbaalar, internet, sosyal medya alanlarında çalışmalar gerçekleştirebilirler.

PROGRAMIN YAPISI

Tezli doktora programı bir eğitim-öğretim yılında en az 30 en fazla 60 AKTS kredi koşuluyla en az yedi adet ders ve bir seminer dersi ile uzmanlık alan dersi ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. Programda Üniversite Senatosu tarafından belirlenen diğer ortak dersler bulunur.

| ÜNİVERSİTE GENELİNDE VERİLEN DERSLER | | |
|--------------------------------------|----------------------|--|
| ÜNİVERSİTE ORTAK DERSLERİ | ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | |
| | ÖĞRENME İÇİN EĞİTİM | |
| | | |

DERS YAPISI VE KREDİLER TABLOSU

İlgili derslerin detaylarını görmek için (dersin amaçları, öğrenme kazanımları, içerik, değerlendirilmeve AKTS ders yükü), ders koduna tıklayınız.

| Güz Dönemi | | | | | | |
|---------------|--|-------------------------------|---------|-----------------------|-------------|-----------|
| DERS KODU | | DERS ADI | TEORİ K | UYGULAMA/LABORATUV AR | YEREL KREDİ | AKTS |
| GST600 | | Tez* | 4 | 0 | 0 | 7.5 |
| GST601 | | Desen I** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST603 | | Grafik Tasarım I*** | 2 | 2 | 3 | 7,5 |
| GST605 | | Heykel I*** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST607 | | Resim I*** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST609 | | Seramik I*** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST611 | | Sanat ve Tasarım Sorunları ** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST621 | | Baskı Resim I** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST 629 | | Kuramsal Araştırma I*** | 3 | 0 | 3 | 7,5 |
| Toplam | | | | | | 30 |

| Bahar Dönemi | | | | | | |
|--------------|--|--------------------------|--------|--------------------------|----------------|------|
| DERS KODU | | DERS ADI | TEORİK | UYGULAMA/ LABORATUVAR | YEREL KREDİ | AKTS |
| GST600 | | Tez * | 4 | 0 | 0 | 7.5 |
| GST602 | | Desen II** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST604 | | Grafik Tasarım II*** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST606 | | Heykel II*** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST608 | | Resim II*** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST610 | | Seramik II*** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST616 | | Seminer | 0 | 0 | 0 | 7.5 |
| GST622 | | Baskı Resim II** | 2 | 2 | 3 | 7.5 |
| GST 628 | | Güncel Sanat | 3 | 0 | 3 | 7.5 |
| GST630 | | Kuramsal Araştırma II*** | 3 | 0 | 3 | 7.5 |
| Toplam | | | | | | 30 |

* Zorunlu, ** Seçmeli, *** Zorunlu/Seçmeli

EK BİLGİLER

Öğrenci uzmanlık alanına göre seçtiği Zorunlu/Seçmeli atölye dersini 1. ve 2. dönem almak zorundadır. Öğrenci her dönem sadece 1 (bir) zorunlu/seçmeli alabilir.

Uygulamalı Tez Çalışmasında öğrenci, tez konusu ile ilgili uygulama çalışması yapmak zorundadır.

Uygulamasız tez çalışmasında öğrenci, kuramsal araştırma dersi kapsamında konusu ile yayın yapmak zorundadır.

Kredili derslerini tamamlayan öğrenci tez aşamasına başlayabilmek için Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği uyarınca yapılacak yeterlik sınavında başarılı olmak zorundadır. Bu sınavda öğrenci sanat/tasarım alanlarındaki uygulama beceri ve yeterliliğini sergiler, sınav jürisinin sözlü veya yazılı sorularını yanıtlar. Öğrenciler Yeterlik Sınavına derslerin tamamlanmasından 1 dönem sonra ve geçerli dil belgesi ile girebilir.

Herhangi bir engelinizden dolayı bu derslere erişim için desteğe ihtiyacınız varsa, lütfen Engelsiz Desten Birimi'ne başvurunuz. İletişim: engelsiz@neu.edu.tr

SINAV YÖNERGELERİ, DEĞERLENDİRME VE NOTLANDIRMA

Lisansüstü derslerde yarıyıl içinde yapılan çalışmalar ve ara sınavlar ile bunların dönem sonu sınavına nasıl katılacağı Anasanat Dalı Akademik Kurulunca düzenlenir, her yarıyıl başında ilan edilerek öğrencilere duyurulur ve öğrencilerin başarı durumu dönem sonu sınav notuna katılır. Lisansüstü derslerin dönem sonu sınavları, sınavı yapan öğretim üyesi veya üyeleri tarafından 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir. Dönem sonu sınavında başarılı sayılmak için yüksek lisans öğrencilerinin 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş), doktora öğrencilerinin ise en az 80 (seksen) puan almaları gerekir. Yüksek lisans ve doktora programlarında mezun olabilmek için öğrencilerin not ortalamasının 100 (yüz) üzerinden en az 80 (seksen) veya 4.00 (dört) üzerinden 3.00 (üç) olması gerekir. Lisansüstü derslerde bütünleme sınavı açılmaz. Başarısız olunan bir dersi öğrenci azami ders alma süresi içinde tekrar alabilir veya zorunlu ders olmamak koşuluyla o dersin yerine aynı kredi değerinde başka bir dersi de alabilir. Öğrenciler ilgili Anasanat Dalı Akademik Kurulu Kararı ile genel not ortalamalarını yükseltmek amacıyla başarılı oldukları dersleri de tekrarlayabilir.

Puanlar aşağıdaki değerler dikkate alınarak harf notu haline çevrilir.

| NOT | HARF NOTU | KATSAYI | AKTS NOTU |
|--------|-----------|---------|-----------|
| 90-100 | AA | 4.0 | A |
| 85-89 | BA | 3.5 | B* |
| 80-84 | BB | 3.0 | B* |
| 75-79 | CB | 2.5 | C* |
| 70-74 | CC | 2.0 | C* |
| 60-69 | DC | 1.5 | D |
| 50-59 | DD | 1.0 | E |
| 49-00 | FF | 0.0 | F |

AKTS kullanılacak ise; ilgili Anasanat Dalı Akademik Kurulunca belirlenecek çizelgeye göre notlandırma yapılır. Derse devam yükümlülüklerini veya ders uygulamalarına ilişkin koşulları yerine getiremediği için sınava girme hakkını elde edemeyen öğrencilere DZ (Devamsız) notu verilir. (DZ) notu, not ortalaması hesabında (FF) notu işlemi görür. Tez çalışmalarını başarı ile sürdürmekte olan öğrencilere Başarılı (BŞ), başarı ile sürdüremeyen öğrencilere Başarısız (BŞZ)

notu verilir. Doktora eğitiminde bu değerlendirme Tez İzleme Komitesi raporlarına, yüksek lisansta tez danışmanının değerlendirmesine dayanılarak yapılır. Ayrıca, uzmanlık alan dersleri de başarılı (BŞ) ya da başarısız (BŞZ) olarak değerlendirilir. DZ ve BŞ notları genel not ortalamalarına katılmaz. Yabancı dilde hazırlanan not belgelerinde bu harf notları, sırası ile NA “not attended”, S “satisfactory” ve U “unsatisfactory” olarak yazılır.

| | |
|----|--|
| I | Tamamlanmamış (Incomplete) |
| S | Yeterli (SatisfactoryCompletion) |
| U | Yetersiz (Unsatisfactory |
| P | Yeterli İlerleme (SuccessfulProgress) |
| NP | Yetersiz İlerleme (Not SuccessfulProgress) |
| EX | Muaf (Exempt) |
| NI | Dahil Edilmemiş (Not included) |
| W | Dersten Çekilmiş (Withdrawal) |
| NA | Devamsız (NeverAttended) |

I (Incomplete) notu dersin gereklerini dersi veren akademik personelin kabul edeceği geçerli bir sebepten dolayı ilgili dönemin son tarihine kadar yerine getiremeyen öğrencilere verilir. I notu alan öğrenciler, ilgili dönemin ders notlarının son teslim tarihinden en geç bir hafta sonra tüm eksik yükümlülükleri yerine getirmek zorundadır. Ancak, bazı istisnai durumlarda bu süre ilgili akademik birim yöneticisi ve yönetim kurulu kararı ile bir sonraki dönemin başlangıç Tarihinden iki hafta öncesine kadar uzatılabilir. Kendisine verilen tarihte yükümlülüklerini yerine getirmeyen öğrencilerin I notları otomatik olarak FF veya U notuna dönüşecektir.

S (Satisfactory) notu kredisiz derslerde başarılı olan öğrencilere verilir.

U (Unsatisfactory) notu kredisiz derslerde başarısız olan öğrencilere verilir.

P (SuccessfulProgress) notu genel not ortalamasına dahil olmayan ve yükümlülükleri bir dönemi aşan derslerde ilgili dönem içerisinde beklenen performansı gösterebilen öğrencilere verilir.

NP (Not SuccessfulProgress) notu genel not ortalamasına dahil olmayan ve yükümlülükleri bir dönemi aşan derslerde ilgili dönem içerisinde beklenen performansı gösteremeyen öğrencilere verilir.

EX (Exempt) notu programda ilgili dersten muaf olan öğrencilere verilir.

NI (Not included) notu öğrencilerin almış oldukları ancak genel not ortalamalarına dahil olmayan derslerdeki performansları için verilir. Bu notlar öğrencinin not dökümünde belirtilir ancak kayıtlı olduğu program çerçevesinde aldığı derslere dahil edilmez.

W (Withdrawal) notu öğrencinin akademik danışmanının önerisi ve ersi veren akademik personelin izni ile ilgili dönemdeki ders ekleme/bırakma tarihinin ardından ve dönem başlangıcından 10 hafta sonraya kadar dersten çekildiği takdirde verilir. Öğrenci programdaki ilk iki döneminde herhangi bir dersten çekilemez. Ayrıca daha önce herhangi bir dersten W notu alan ve notu ortalamaya katılmayan öğrenciler aynı derslerden tekrar çekilemez. Önlisans programında eğitim gören öğrenciler en fazla iki dersten, lisans programlarında eğitim gören öğrenciler ise en fazla dört dersten çekilebilir. Öğrenci, çekildiği dersin açıldığı ilk dönemde bu dersi tekrar almak zorundadır.

NA (NeverAttended) notu belirlenen derse devam koşullarını yerine getirmeyen ve dönem sonu yapılacak değerlendirmelere katılma hakkını kaybeden öğrencilere verilir. NA notu ortalama hesaplamasına katılmaz.

Öğrenci not döküm belgelerinde hem ulusal hem de AKTS yüklerine denk gelen harf notları gösterilir.

PROGRAM SORUMLUSU

Doç. Erdoğan Ergün, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanı,

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Yakın Doğu Üniversitesi

Doç. Gökhan Okur, Lisansüstü Eğitim Koordinatörü, Akademik Danışman

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Yakın Doğu Üniversitesi

DEĞERLENDİRME ANKETLERİ

Değerlendirme Anketi

Mezuniyet Anketi

Memnuniyet anketi