

**AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ****1. Adı Soyadı:** VEDİA OKUTAN GAYDELER**2. Unvanı:** DR**3. Öğrenim Durumu:** DOKTORA

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	SERAMİK /SERAMİK ANASANAT DALI	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	2001
Y. Lisans	SERAMİK/SERAMİK ANASANAT DALI	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	2004
Doktora	SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ	2021

**4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi****4.1. Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:****“İnsan İskeletini Oluşturan Temel Birimlerin Özgün Seramik ve Formlardaki yorumu”****Danışman: Doç. Nazan Sönmez****4.2. Doktora Tezi/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:****“Nesnelerin Ruhu Ve Ağırlık Ölçü Birimleri İle Öznel Seramik Uygulamalar”****Danışman: Prof. Nazan Sönmez****5. Akademik Unvanlar:**

Yardımcı doçentlik tarihi:

Doçentlik tarihi:

Profesörlük tarihi:

## 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

6.1. Yüksek lisans tezleri

6.2. Doktora tezleri

## 7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

2022

KIBRIS MODERN SANAT MÜZESİ'NDE SERGİLENMEKTE OLAN CAM ESERLER DOI: 10.7816/idi1-11-95-09

Döndü KILINÇ, VediaOkutan GAYDELER

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

## 8. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

### Kişisel sergi

2005, "Kimliksiz Bedenler" Seramik Sergisi, Arabahmet Kültür Evi, Lefkoşa

2019,"Eşyanın Ruhunu" Seramik Sergisi ,Yakın Doğu Üniversitesi Hastane Sergi Salonu,Lefkoşa

**(2001-2023) Yılları arasında 110 adet Karma sergiye katılım.**

## 9. Projeler

2004, Seramik Kursları , Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Ankara

2006, III. Kültür Sanat Kurultayı , Plastik Sanatlar Alt Kurulu ,Araştırmacı Atatürk KültürMerkezi, Lefkoşa.

**10. İdari Görevler**

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Çift Anadal programı  
Koordinatör

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Ders Programları Koordinatör

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci danışmanlığı.

**11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

EMMA Akdeniz Avrupa Sanat Derneği

Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği

Plastik Sanatlar Derneği

**12. Ödüller**

2002, İzmir Rotary Kulübü VII. Altın Testi Seramik Yarışması Gürdal Özçalık Özel Ödülü

2003, The 2nd World Ceramic Biennale 2003 Korea International Competition, Icheon World  
Ceramic Center, Korea,

2019, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi tarafından Alasya Ödülleri  
Kapsamında verilmesi kararlaştırılan Seramik Ustalarına verilen EL Biruni Ödülü,  
Lefkoşa

**13. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021 - 2022	GÜZ	PLA 231 SERAMİK I	4	0	2
	GÜZ	PLA 363 SERAMİK III	4	0	3
	GÜZ	PLA 463 SERAMİK V	4	0	2
	BAHAR	PLA232 SERAMİK II	4	0	2
	BAHAR	PLA 363 SERAMİK IV	4	0	3
	BAHAR	PLA 464SERAMİK VI	4	0	2
	BAHAR	GRT102 MESLEKİ SANAT I	6	0	7

	<b>BAHAR</b>	RİO112 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	6	6	4
<b>2022 - 2023</b>	<b>GÜZ</b>	PLA 231 SERAMİK I	4	0	1
	<b>GÜZ</b>	PLA 363 SERAMİK III	4	0	2
	<b>GÜZ</b>	PLA 463 SERAMİK V	4	0	2
	<b>GÜZ</b>	GRT 101 MESLEKİ SANAT EĞİTİMİ I	6	0	15
	<b>GÜZ</b>	RİO 111TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	6	6	3
	<b>GÜZ</b>	GST 511 SERAMİK I	4	0	1
	<b>GÜZ</b>	PLA 405 PROJE I	4	0	1
	<b>BAHAR</b>	PLA232 SERAMİK II	4	0	1
	<b>BAHAR</b>	PLA 364 SERAMİK IV	4	0	2
	<b>BAHAR</b>	PLA 464SERAMİK VI	4	0	2
	<b>BAHAR</b>	GRT102 MESLEKİ SANAT EĞİTİMİ II	6	0	15
	<b>BAHAR</b>	GST512 SERAMİK II	4	0	2
	<b>BAHAR</b>	PLA406 PROJE II	4	0	1
	<b>BAHAR</b>	RİO112 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	6	6	3