AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

**1. Adı Soyadı:** YÜCEL YAZGIN

**2. Unvanı:** Doç. Dr.

**3. Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Bölüm/Program** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Gazi Eğitim Fakültesi / Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı | Gazi Üniversitesi | 1982 |
| Y. Lisans | Eğitim Yönetimi Denetimi Ekonomisi ve Planlaması | Yakın Doğu Üniversitesi | 2003 |
| Doktora | Sanat ve Tasarım Anasanat | Yakın Doğu Üniversitesi | 2017 |

**4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi**

**4.1.Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| İLKOKUL ÖĞRETMENLERİNİN IV. SINIF MATEMATİK VE RESİM PROGRAMLARININ BİRBİRİNİ DESTEKLER NİTELİKTE UYGULANMASINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ | Yakın Doğu Üniversitesi | Yüksek Lisans | Osman Cankoy |

**4.2. Doktora Tezi/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KIBRIS ARKEOLOJİK SİLİNDİR MÜHÜRLERİNİN ANALİZİ VE BASKI RESME YANSIMALARI | Yakın Doğu Üniversitesi | Doktora tezi | Erdoğan Ergün |

**5. Akademik Unvanlar:**

Yardımcı doçentlik tarihi: 03 Eylül 2018

Doçentlik tarihi: 02 Nisan 2021

Profesörlük tarihi: -------------------

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:**

**6.1.** Yüksek lisans tezler

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Gamze Ercantan | Akışkan Sanat | Yakın Doğu Üniversitesi |  |  | Yüksek Lisans | Devam ediyor |  |
| Sevgi Özkıyıkçı | Kapı Tokmaklarının İncelenmesi ve Baskı Resme Yansımaları | Yakın Doğu Üniversitesi |  |  | Yüksek Lisans | Tamamlandı | 2021 |
| Fatma Bender | Sahne Tasarımında Malzeme ve Işık İlişkisi | Yakın Doğu Üniversitesi |  |  | Yüksek Lisans | Tamamlandı | 2022 |
| Selçuk Yalovalı | Kıbrıs Arkaik Dönem İnsan Figürinlerinin Görsel ve Kültürel Analizi İle Linol Baskı Uygulamaları | Yakın Doğu Üniversitesi |  |  | Yüksek Lisans | Tamamlandı | 2022 |

**6.2.** Doktora tezleri

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Birgül B. Gedik | Resimde Mekân Olgusu ve Farklı Gruplarda Mekânsal Çözümlemeler | Yakın Doğu Üniversitesi |  |  | Doktora tezi | Devam ediyor |
| H. Mine Egemen | Türk Kültürü Ve Çağdaş Türk Resim Sanatında At İmgesi | Yakın Doğu Üniversitesi |  |  | Doktora tezi | Devam ediyor |

**7. Yayınlar**

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Reflections of Levant and Mesopotamia gods and goddess on Cyprus cylinder seals | 2023 | Özgün Makale | Amazonia Investiga | Yücel Yazgın 1 | ESCI | Uluslararası |
| Composition Analysis of Cypriot Cylinder Seal Printmaking Visuals | 2021 | Özgün Makale | Hong Kong Journal of Social Sciences | Yücel Yazgın 1 | SCOPUS | Uluslararası |
| A retrospective study on the comparison between cypriot cylinder seal compositions and drawing art compositions | 2019 | Özgün Makale | Amazonia Investiga | Yücel Yazgın 1 | ESCI | Uluslararası |
| Reflections of Play and Toys on Impressionist Painting Children and Play as a Pictoral Expression | 2018 | Özgün Makale | Creativity Research Journal | Kargi Eda, Yücel Yazgın 2 | SSCI | Uluslararası |
| Analysıs Of Cyprus Cylınder Seals and Reflectıons on Prınt Makıng Art | 2017 | Özgün Makale | Ciência e Técnica Vitivinícola | Yücel Yazgın, Erdoğan Ergün 2 | SCI-Expanded | Uluslararası |

**7.2**. **Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mısır’dan Yakın Doğu Ve Anadolu’ya Kanatlı Güneş Diski Görsel Analizleri | 2023 | Özgün makale | International Journal of Social and Humanities Sciences Research | Yücel Yazgın 1 | Diğer endeksler | Uluslararası |
| Sahne Tasarımında Malzeme ve Işık İlişkisi | 2023 | Özgün Makale | SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL | Bender Fatma, Yücel Yazgın 2 | Diğer endeksler | Uluslararası |
| Kıbrıs Arkaik Dönem İnsan Figürinlerinin Görsel ve Kültürel Analizi | 2023 | Özgün Makale | EUROASIA JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES | Yalovalı Selçuk, Yücel Yazgın 2 | Diğer endeksler | Uluslararası |
| Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühür Görsellerinin Analizi | 2021 | Özgün Makale | Euroasia Journal of Social Sciences & Hümanities | Yücel Yazgın 1 | Diğer endeksler | Uluslararası |
| Kuzey Kıbrıs’ta Kadın Ressamların Resimlerinde Kadın İmgesi | 2019 | Özgün Makale | MANAS Journal of Social Studies | Yücel Yazgın 1 | TR DİZİN | Uluslararası |
| Kuzey Kıbrıs’ta Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Resim Eğitimi İle İlgili Malzeme Fiziksel Altyapı Yeterliliği İle Resim Eğitimi Konu ve Tekniklerinin İncelenmesi | 2018 | Özgün Makale | Hacettepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Araştırmaları Dergisi | Yücel Yazgın 1 | Diğer endeksler | Uluslararası |

**7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

(1994). KKTC’de Öğretmen Yetiştirme, ICET 41. World Assembly, Öğretmen yetiştirme temalı uluslararası konferans, İstanbul, Türkiye.

(2014) An Investigation on Five Year Old Preschool Childreen's Art Criticism Towards Original Art Pieces (International Pyschological Applications Conference and Trends (InPACT) / Porto, Portugal.

(2015). Kıbrıs'ta Anılarda Oyuncak, Uluslararası Oyun ve Oyuncak Kongresi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye.

(2015). Kuzey Kıbrıs’ta Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Resim Eğitimi İle İlgili Malzeme Fiziki Altyapı Yeterliliği İle Resim Eğitimi Konu ve Tekniklerinin İncelenmesi, 4. Uluslararası Okul Öncesi Eğitimi Kongresi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye.

(2016). Reflections of Play and Toys in Impressionist Art, OMEP World Conference, 6-8 July, Seoul, Korea.

(2018) Motherhood in the Paintings of Mary Stevenson Cassatt, Creativity Conference, Ashland, Oregon, USA.

(2019) Play With Raw Materials and Creativity, Early Childhood Care and Education ECCE, Moskow, Russia.

(2021) Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühür Kompozisyonlarının Analizi, Iğdır Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Iğdır, Türkiye.

(2021) Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühür Görsellerinin Analizi, 5. Uluslararası Zeugma Kongresi, Gaziantep, Türkiye.

(2022) Kıbrıs’ta Otantik El Yapımı Oyuncaklar ve Doğal Öğrenme, 2. İnformal Öğrenme Kongresi, Ankara, Türkiye.

(2022) Kıbrıs Arkaik Dönem İnsan Figürinleri: Görsel ve Kültürel Analiz, 8. Uluslararası Zeugma Kongresi, Gaziantep, Türkiye.

(2022) Kapı Tokmaklarının İşlevleri ve Görsel/Formsal Olarak İncelenmesi, Akdeniz 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Mersin, Türkiye.

(2023) Levant ve Mezopotamya Tanrı ve Tanrıçalarının Kıbrıs Silindir Mühürleri Üzerindeki Yansımaları, Anadolu Mozaiği 1. Tarih, Dil, İnanç Ve Kültür Kongresi, Mardin, Türkiye.

**7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Güzelyazı Elkitabı | 2005 |  | Yücel Yazgın | Ulusal |
| Resim-İş Eğitimi Yöntemi | 2010 |  | Yücel Yazgın | Ulusal |
| Erken Çocuklukta Yaratıcılık ve Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri | 2020 | Sanat Alanları Özgünlük ve Yaratıcılık İlişkileri | Yücel Yazgın | Ulusal |
| Güzel Yazı Teknikleri | 2019 |  | Yücel Yazgın | Ulusal |
| Eğitimde İletişim | 2019 | İletişimin Kültürel Tarihi ve Kuramsal Temelleri | Yücel Yazgın | Ulusal |
| Erken Çocuklukta Yaratıcılık ve Sanat | 2023 | Yaratıcı Eğitim | Yücel Yazgın & Eda Yazgın |  |

**7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

(2004) Çocuk Resimleri ve Çocuk Resimlerinde Masalın Yeri, VIII. Çocuk ve Masal Sempozyumu, Lefkoşa, KKTC

**8. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri**

1. 1984 Kişisel Sergi (Atatürk Kültür Merkezi Lefkoşa).

2. 2013 Kişisel Sergi (Saçaklı Ev Lefkoşa).

3. 2017 Kişisel Sergi (Ercan Havaalanı Değirmenlik).

4. 2019 Kişisel Sergi (Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Sergi Salonu).

5. 2022 Kıbrıs Göletlerinden Bir Kesit (online sergi, 2. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu)

\*\* 2011-2023 yıllarında 77 karma sergiye katılım.

**9. Projeler**

**10. İdari Görevler**

Bölüm Başkanı – YDÜ GSTF Plastik Sanatlar Bölümü

Merkez Müdürü – YDÜ Sanat ve Tasarım Araştırmaları MerkeziSanat

**11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

\* Kültür Sanat Danışma Kurulu Üyeliği

\* Güzel Sanatlarda Olağanüstü Yetenekli Çocukları Saptama Kurulu Üyeliği

**12. Ödüller**

\* 2. Kemal Yücel Araştırma Onur ödülü

\* Baskı Resim Ustaları “HARİZMİ” ödülü

\* 2020 Yayın ödülü

**13. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik**  **Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| **2021 - 2022** | **Güz** | GRT107 Teknoloji ve Malzeme | 2 |  | 15 |
| **Güz** | GSF251 Teknoloji ve Malzeme | 2 |  | 2 |
| **Güz** | PLA211 Baskı Resim I | 4 |  | 2 |
| **Güz** | PLA 367 Baskı Resim III | 4 |  | 2 |
| **Güz** | PLA467 Baskı Resim V | 4 |  | 5 |
| **Güz** | GST516 SEMİNER | 2 |  | 1 |
| **Güz** | GST629 KURAMSAL ARAŞTIRMA 1 | 2 |  |  |
| **BAHAR** | GSF252 Teknoloji ve Malzeme | 2 |  | 2 |
| **BAHAR** | PLA212 Baskı Resim II | 4 |  | 2 |
| **BAHAR** | PLA368 Baskı Resim IV | 4 |  | 2 |
| **BAHAR** | PLA468 Baskı Resim VI | 4 |  | 5 |
| **BAHAR** | GST516 SEMİNER | 2 |  | 1 |
| **BAHAR** | GST630 KURAMSAL ARAŞTIRMA 2 | 2 |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **2022 - 2023** | **Güz** | GRT107 Teknoloji ve Malzeme | 2 |  | 17 |
| **Güz** | GSF251 Teknoloji ve Malzeme | 2 |  | 1 |
| **Güz** | PLA211 Baskı Resim I | 4 |  | 1 |
| **Güz** | PLA 367 Baskı Resim III | 4 |  | 2 |
| **Güz** | PLA467 Baskı Resim V | 4 |  | 2 |
| **Güz** | GST621 Baskı Resim I | 4 |  | 2 |
| **BAHAR** | PLA252 Teknoloji ve Malzeme | 2 |  | 1 |
| **BAHAR** | PLA211 Baskı Resim II | 4 |  | 1 |
| **BAHAR** | PLA 368 Baskı Resim IV | 4 |  | 2 |
| **BAHAR** | PLA468 Baskı Resim VI | 4 |  | 2 |
| **BAHAR** | GST516 SEMİNER | 2 |  | 6 |
| **BAHAR** | GST616 SEMİNER | 2 |  | 1 |
| **BAHAR** | GST622 BASKI RESİM 2 | 4 |  | 2 |
|  |  |  |  |  |